

Bonus ukončil civilizáciu a prichádza s Náměstím míru

Filip Drábek

Len zopár interpretom stačí pomerne málo času na to, aby dokázali produkovať jednu kvalitnú nahrávku za druhu. Tí, bez tohto daru, často narážajú na absolútnu stratu sebakontroly, myslia si, že všetko, čo nahrajú, stojí aj za to, aby sa to dostalo k poslucháčovi. Našťastie, svojou novinkou potvrdil Martin Hůla, alias Bonus, že jeho povest' jedného z najhyperaktívnejších českých hudobníkov je oprávnená. A to najmä vďaka tomu, že sa dokáže hudobne meniť.

Ani nie rok po vydaní skvelého Konca civilizace, na ktorom predviedol niekdajší člen elektropopových Sporto a rockových Ememvoodoopöká názorovo často radikálny nezávislý rep, sa od beatov čiastočne odklonil k akustickým nástrojom. A tak vzniklo Náměstí míru, v porovnaní s minulosťou nahrávkou mimoriadne nadžánrová záležitosť, ktorú otvára zvuk banja v paradoxne úvodnej skladbe Poslední track.

Bonus síce v úvode rejuje, ale jemný beat príde v tejto mimoriadne silnej a osobnej, ale tiež sebakarodickej skladbe až s druhou slohou. V ďalších piesňach však repu ubúda. Mízne aj temná atmosféra prvých minút albumu, namiesto samplov je počuť gitara či hus-



Rapper Bonus FOTO: MARTIN TVRDÝ



Hodnotenie Pravdy

★★★★☆

Bonus: Náměstí míru, Starcastic/Deadred, 2011

le. Samotný Bonus už toľko v textoch nekáže svoje univerzálne pravdy, je oveľa osobnejší, a to aj v momentoch, keď nehovorí len svoje príbehy.

Bonus mohol pokračovať v osvedcenej formule, no postavil sa čelom k výzve napísať niekoľko klasických pesničiek na prelome mestského folku, country, repu a elektroniky. Výsledok je tak až nečakane kompaktný. Predovšetkým po zvukovej stránke, hoci štruktúrou nejde o typické pesničkárske

Hudobné novinky

Jimmy Pé: The Passengers EP,

Gergaz, 2011

Slovenské internetové vydavateľstvo Gergaz patrí k najambicióznym labelom na poli elektronickej hudby u nás. Jeden z jeho zakladateľov, Jimmy Pé, inak polovica dua The Global Optimistic na ňom po dvoch rokoch vydal svoj nový singel, ktorý dostal meno The Passengers a dá sa stiahnuť zadarmo zo stránok vydavateľstva.



Sigur Rós: Inni

Krunk, 2011

Islandská kapela Sigur Rós naposledy vydala nový materiál a koncertovala v roku 2008. „Novinka” Inni sa vracia práve do toho roku, keď mapuje zatiaľ posledné dva koncerty skupiny v Londýne. Inni tak vychádza nielen ako dvoj-CD či vinyl, ale aj ako film na DVD, BluRay a dostala sa aj do vybraných kín.



Pra3x: Pekne povedané

Hustle-n-Fitness, 2011

Hip-hopové duo Pra3x sa viac ako rok po vydaní ich posledného EP vracia s plnohodnotným albumom nazvaným Pekne povedané. Ten sa dá stiahnuť zadarmo zo stránok vydavateľstva Hustle-n-Fitness, ktorý má pod svojím patronátom reper Bene. Ten sa objavuje aj medzi hosťami, spolu s Lyrikom, Mariánom Jaslovským či Supom z Mojej reči. FILIP DRÁBEK



skladby, vzhľadom na to, ako sa využívajú slučky, vrstvenie či subbassové motívy typické skôr pre elektronickej hudbu. S hudobníkovou autorskou minulosťou je nový album prepojený predovšetkým „bonusovskými” témami - skúmaním vlastnej minulosti, riešením situácie na hudobnej scéne či sklamaním z toho, kam sa posunula za posledných dvadsaťdva rokov sloboda...

V texte, ktorý Bonus zverejnil na svojej stránke pred vyda-

ním albumu, písal, že materiál na album vznikol vlastne úplne náhodou. Pôvodne zamýšľal vydanie EP a až pred pár mesiacmi zistil, že materiál je dosť na to, aby z neho vznikol album.

Náměstí míru tak možno nemá tú prirodzenú ambicióznosť či veľkohubosť, ktorú mal Konec civilizace, ale nenápadné aranžmán a slová jeho predchodcu prekonávajú svojou vyspelosťou.

AUTOR JE SPOLUPRACOVNÍK PRAVDY